

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А. П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ С. А. Петрушенко
«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Практикум социально-культурного проектирования в работе с молодежью

Направление подготовки
39.04.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль) программы магистратуры
39.04.03.01 Организация работы с молодежью в сфере культуры и массовых
коммуникаций

Для набора 2025 года

Квалификация
Магистр

КАФЕДРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

Распределение часов дисциплины по семестрам / курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 9.

Программу составил(и): канд. пед. наук, доц. Шалова Светлана Юрьевна

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Челышева И. В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования
-----	--

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2.1. Проводит проблематизацию проекта определяет и обосновывает цели проекта

ПК-2.1. Осуществляет планирование и координацию проводимых мероприятий для молодежи

ПК-1.1. Определяет управленческие ресурсы, необходимые для реализации задач подразделения, ответственного за работу с молодежью

ПК-1.2. Формулирует цели, задачи специалистов подразделения по работе с молодежью

ПК-2.2. Осуществляет контроль за реализацией мероприятий в сфере молодежной политики

УК-2.2. Организует сбор и анализ информации и ресурсов, необходимых для реализации проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

знает планирование, координацию и контроль проведения мероприятий в сфере молодежной политики

знает как управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

Уметь:

умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

умеет планировать, координировать и контролировать проведения мероприятий в сфере молодежной политики

умеет управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

Владеть:

имеет навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

имеет навыки планирования, координирования и контроля проведения мероприятий в сфере молодежной политики

имеет навыки управления процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Социально-культурная деятельность

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
1.1	Проектирование социально-культурных процессов. Основные понятия и категории. .Социально-культурная деятельность как объект проектирования. .Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности	Лекционные занятия	2	2	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2

Раздел 2. Стратегии и технологии социокультурного проектирования

№	Наименование темы, краткое содержание	Вид занятия / работы / форма ПА	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции
2.1	. Специфика и технология разработки региональных культурных программ Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	Практические занятия	2	2	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.2	Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов I типа.	Практические занятия	2	2	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1

	Структура и содержание разделов проектов II типа. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ				ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.3	Защита творческих проектов	Практические занятия	2	4	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.4	Стратегии и технологии социокультурного проектирования.	Самостоятельная работа	2	15	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.5	Подготовка, создание и оценка социального проекта	Самостоятельная работа	2	15	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.6	Практика применения проектирования в социально-культурной сфере.	Самостоятельная работа	2	15	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.7	Ресурсное обеспечение социокультурных проектов.	Самостоятельная работа	2	15	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.8	Типовая структура проектов	Самостоятельная работа	2	8	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.9	Планирование проектов	Самостоятельная работа	2	14	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.10	Бюджет проектов. Презентация проектов	Самостоятельная работа	2	12	УК-2 ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
2.11	Подготовка к промежуточной аттестации	Зачет	2	4	УК-2

					ПК-2 ПК-1 УК-2.1 ПК-2.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 УК-2.2
--	--	--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Борзилова Ю. С.	Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления: выпускная квалификационная работа магистранта: студенческая научная работа	Новосибирск, 2017	Biblioclub
2	Бабаева Э. С.	Проектирование интегрированных программ обучения: технологические аспекты: монография	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2017	Biblioclub
3		Проектирование программ консультирования детей «Группы риска» как компонент технологии социального сопровождения: бакалаврская работа: студенческая научная работа	Тамбов, 2018	Biblioclub
4	Алипханова Ф. Н., Рабаданова З. Х.	Проектирование и организация научно-методической работы в условиях реорганизации образовательного учреждения / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций: материалы конференций	Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020	Biblioclub
5	Просеков А. Ю.	Проектирование региональных систем высшего образования на примере Кемеровской области – Кузбасса: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020	Biblioclub

5.1. Учебные, научные и методические издания

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Библиотека / Количество
1	Межов Л. В., Мартынова В. Л.	Правоведение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям подготовки: 43.03.01 (100100) «Сервис», профиль «Социокультурный сервис»; 43.03.02 (100400) «Туризм», профиль «Технология и организация экскурсионных услуг»; 51.03.01 (033000) «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование»; 51.03.05 (071400) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	Biblioclub
2	Балабанов П. И.	Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профильно подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»: учебно-методический комплекс	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	Biblioclub

5.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

5.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система РЕД ОС

OpenOffice

5.4. Учебно-методические материалы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;
- персональный компьютер / ноутбук (переносной);
- проектор;
- экран / интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-15:готовностью к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающихся			
Знать: теоретические основы организации социальной защиты обучающегося;	Готовит ответы на вопросы к опросу, на основе изучения лекций, основной и дополнительной литературы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	Проверочная работа – вопросы 1-2 Индивидуальное задание
Уметь: осуществлять социальную защиту обучающегося;	Выполняет задания, подготавливает ответ, формулирует выводы	полнота и содержательность выполненных заданий и ответа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы.	Проверочная работа – вопросы 1-2 Индивидуальное задание
Иметь навыки: организации социальной защиты обучающегося;	Выполняет задания, подготавливает ответ, формулирует выводы	полнота и содержательность выполненных заданий и ответа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной в	Проверочная работа – вопросы 1-2 Индивидуальное задание

		ответах информации материалам лекции и учебной литературы.	
<i>ПК-17: способностью составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся</i>			
<i>Знать:</i> теоретические основы составления программ социального сопровождения и поддержки обучающегося;	Готовит ответы на вопросы к опросу, на основе изучения лекций, основной и дополнительной литературы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	Проверочная работа – вопросы 2-4 Индивидуальное задание
<i>Уметь:</i> составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающегося;	Выполняет задания, подготавливает ответ, формулирует выводы	полнота и содержательность выполненных заданий и ответа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы.	Проверочная работа – вопросы 2-4 Индивидуальное задание
<i>Иметь навыки:</i> составления программ социального сопровождения и поддержки обучающегося;	Выполняет задания, подготавливает ответ, формулирует выводы	полнота и содержательность выполненных заданий и ответа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы.	Проверочная работа – вопросы 2-4 Индивидуальное задание
<i>ПК-20: владение методами социальной диагностики</i>			

Знать: методы социальной диагностики	Готовит ответы на вопросы к опросу, на основе изучения лекций, основной и дополнительной литературы	Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.	Проверочная работа – вопросы 3-5 Индивидуальное задание
Уметь: применять методы социальной диагностики	Выполняет задания, подготавливает ответ, формулирует выводы	полнота и содержательность выполненных заданий и ответа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы.	Проверочная работа – вопросы 3-5 Индивидуальное задание
Иметь навыки: использования методов социальной диагностики	Выполняет задания, подготавливает ответ, формулирует выводы	полнота и содержательность выполненных заданий и ответа; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы.	Проверочная работа – вопросы 3-5 Индивидуальное задание

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

50-100 баллов (зачет)

0-49 баллов (незачет)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Проверочная работа

Вариант 1.

1. Кто из отечественных ученых внес значительный вклад в разработку метода проектирования?
2. Какие идеи pragmatизма лежат в основе разработанного У.Х. Килпатриком метода проектов?
3. Что может быть объектом социально-педагогического проектирования?
4. Как реализуется принцип культурной аналогии в социально-педагогическом проектировании?
5. Как классифицируются социально-педагогические проекты по уровню новизны?

Вариант 2.

1. Кто из зарубежных ученых внес значительный вклад в разработку метода проектирования?
2. Какие идеи системно-деятельностного подхода были положены в основу технологии проектирования, разрабатываемую в СССР?
3. Что может выступать средством социально-педагогического проектирования?
4. Как реализуется принцип саморазвития в социально-педагогическом проектировании?
5. Как классифицируются социально-педагогические проекты по уровню институализации?

Критерии оценивания:

- 25-30 баллов - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 20-24 балла - наличие определенных знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 15-19 баллов - наличие некоторых знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленной программой курса целью; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;
- 0-14 баллов - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Индивидуальное задание

Разработайте сетевой проект, направленный на решение социально-педагогических задач. В проекте должны быть предусмотрены: возможность обсуждения проблем; использование различных видов информационного поиска; активная работа в социальных сетях. Подготовьте презентацию своего проекта

Критерии оценивания:

- 60-70 баллов - правильные, уверенные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- 47-59 балла - правильные действия по применению полученных знаний, умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение основной литературы;
- 35-46 баллов - неуверенные действия по применению полученных умений и навыков на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, усвоение с частью основной литературы;

- 0-34 баллов - ответы не связаны с заданием, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности решаемых задач, неумение применять умения и навыки на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится по окончании теоретического обучения до начала экзаменационной сессии.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы программы дисциплины, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки практического использования полученных знаний.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования, или выполнения практико-ориентированных заданий.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Краткие методические указания по выполнению проектов:

При подготовке к реализации творческого проекта студентам необходимо изучить источники, рекомендованные преподавателем, и собрать эмпирическую базу (материалы для сценария, результаты опросов, видеоматериалы). Преподавателю нужно сориентировать студентов по использованию дидактических материалов, схем, слайдов для проекта. Проект оформляется в виде презентации и выносится на защиту.

Рекомендованный объем презентации – 10 слайдов, время защиты – не более 15 минут. Студенту предоставляется на выбор несколько тем творческих проектов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие предназначено для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям будущей профессиональной деятельности. Занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками и т.д.

Эффективность занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на практических занятиях может включать:

- выступление по вопросу;
- защиту реферата (творческого проекта);

- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов;
- проведение тестирования;
- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа к занятию заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа. Цели проектной деятельности:

1. Расширить и закрепить знания, умения, полученные при изучении дисциплины.
2. Выработать умение самостоятельно собирать материал по избранной теме, анализировать его, делать выводы и формулировать собственную позицию.
3. Приобщиться к исследовательской деятельности.
4. Развивать в себе креативность (творчество), эстетический вкус, инициативность, логическое мышление.

Завершением творческой проектной деятельности является создание творческого продукта, который необходимо публично защищать на итоговом занятии по дисциплине (на защиту продукта отводится 5 минут).

К сопровождению творческого проекта могут быть представлены: мультимедийная презентация, видеоролик, аналитический доклад с иллюстративными материалами.

Работа над творческим проектом может быть как индивидуальной, так и коллективной. В творческую группу может входить не более пяти человек.

Этапы работы над творческим проектом

1. Выбор темы творческого проекта. Студентам предоставляется право свободного выбора темы творческого проекта. Тема проекта согласовывается с преподавателем.

2. Планирование работы над проектом. После того, как тема выбрана и утверждена, составляется предварительный план проекта, представляющий собой перечень наиболее важных вопросов темы. План необходим для определения основных направлений исследования и сбора материала. В процессе работы над проектом план корректируется и уточняется.

3. Работа с литературой включает в себя: а) отбор и изучение литературы по теме проекта; б) сбор материала, его изучение, анализ и обобщение. При чтении книг, статей и др. необходимый материал фиксируется в виде: - цитирования с указанием источника информации, автора цитаты, - ксерокопий или сканирования текста, - конспектов статей. Все необходимые данные о книгах, справочниках, пособиях записываются для последующего составления списка литературы.

4. Разработка творческого проекта (текстовая и иллюстративная часть) при помощи Microsoft Office.

Структура проекта:

Титульный лист

Содержание

Главы и параграфы проекта

Заключение

Список источников и литературы

Во введении мотивируется выбор темы; определяется её актуальность (теоретическое и практическое значение); определяется цель и задачи. В основной части должна быть представлена сущность проекта, его основные компоненты. В заключении обобщаются результаты; делаются выводы по решению выдвинутой проблемы. После заключения помещают список литературы, изученной по теме проекта. В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.

5. Представление проекта.

Авторы (автор) проекта должны представить свою работу, включая обоснование темы, цели, задач, содержания сделанной работы, выводов. В процессе защиты можно использовать заранее подготовленный наглядный материал.

6. Оформление творческого проекта: проект должен быть напечатан на стандартных листах бумаги формата А4. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Размер шрифта – 14, гарнитура Times New Roman, цвет – черный. Междустрочный интервал – 1,5 (полутонный). Отступ красной строки – 1,25см. Выравнивание текста – по ширине.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в верхнем правом углу. Отсчет страниц начинается с титульного листа, но цифры проставляют, начиная с текста введения.

Содержание, введение, каждая глава или раздел, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. В содержание выносят все заголовки работы. Справа указывают страницы (цифрой, без буквы «с»), с которых начинаются разделы. Между последним словом заголовка и номером страницы ставится отточие.

Иллюстративный материал располагается в работе непосредственно после текста, в котором упоминается. Обозначается словом «Рис...» и нумеруется арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста. Каждая таблица должна иметь название и номер. Таблицы нумеруются в пределах всего текста. Слово «Таблица» и её номер помещают над названием таблицы справа. Сокращения в тексте не допускаются, кроме: т.е., и т.д., и др., см. В списке литературы используется алфавитное расположение источников под общей нумерацией. Приложения располагают после списка литературы. Слово «Приложение» печатают в правом верхнем углу. Если приложений несколько, то они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Все листы подшивают в папку-скоросшиватель.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле знаний, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях.

Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

При работе с научной литературой необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понято после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалаы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе библиотеки или воспользоваться читальными залами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента включает в себя два этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- подготовка к ответу на вопросы.

Литература рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.