

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Таганрогского института имени  
А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)  
\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Практикум социально-культурного проектирования в работе с молодежью**

направление 39.04.03 Организация работы с молодежью  
направленность (профиль) 39.04.03.01 Организация работы с молодежью в сфере культуры и массовых  
коммуникаций

Для набора 2022 года

Квалификация  
Магистр

**КАФЕДРА психолого-педагогического образования и медиакоммуникации****Распределение часов дисциплины по**

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

**ОСНОВАНИЕ**

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 26.04.2022 протокол № 9/1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: Челышева И. В. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования
-----	--

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-2.1:** способен применять разные методики разработки цели и задач проекта, знает методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта. Владеет навыками работы с нормативно-правовой документацией

**ПК-2.1:** Способен к осуществлению всех этапов подготовки, реализации и анализа мероприятий для молодежи различных типов

**ПК-1.1:** Готов в практической и научно-исследовательской деятельности осуществлять управленческие функции в работе с молодежью

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

знает как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  
знает планирование, координацию и контроль проведения мероприятий в сфере молодежной политики  
знает как управлять процессом реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

**Уметь:**

умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  
умеет планировать, координировать и контролировать проведения мероприятий в сфере молодежной политики

**Владеть:**

имеет навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла  
имеет навыки планирования, координирования и контроля проведения мероприятий в сфере молодежной политики

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетен-	Литература
	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность</b>				
1.1	Проектирование социально-культурных процессов. Основные понятия и категории. .Социально-культурная деятельность как объект проектирования. .Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности	2	2	ПК-2.1 ПК- 1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	<b>Раздел 2. Стратегии и технологии социокультурного проектирования</b>				
2.1	. Специфика и технология разработки региональных культурных программ Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.	2	2	ПК-2.1 ПК- 1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

2.2	Методика формирования локальных проектов социально- культурной и социально-педагогической направленности Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов I типа.	2	2	ПК-2.1 ПК- 1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.3	Защита творческих проектов /Пр/	2	4	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.4	Стратегии и технологии социокультурного проектирования. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.5	Подготовка, создание и оценка социального проекта /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.6	Практика применения проектирования в социально-культурной сфере. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.7	Ресурсное обеспечение социокультурных проектов. /Ср/	2	15	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.8	Типовая структура проектов /Ср/	2	8	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.9	Планирование проектов /Ср/	2	14	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.10	Бюджет проектов. Презентация проектов /Ср/	2	12	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
2.11	Зачет /Зачёт/	2	4	ПК-2.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------	----------	-------------------	----------

Л1.1	Борзилова Ю. С.	Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления: выпускная квалификационная	Новосибирск, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461866">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461866</a> неограниченный доступ для
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Бабаева Э. С.	Проектирование интегрированных программ обучения: технологические аспекты: монография	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486583">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486583</a> неограниченный доступ для
Л1.3		Проектирование программ консультирования детей «Группы риска» как компонент технологии социального сопровождения: бакалаврская работа: студенческая	Тамбов, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491676">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491676</a> неограниченный доступ для
Л1.4	Алипханова Ф. Н., Рабаданова З. Х.	Проектирование и организация научно- методической работы в условиях реорганизации образовательного учреждения / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей .	Москва Берлин: Директ- Медиа, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594690">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594690</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.5	Просеков А. Ю.	Проектирование региональных систем высшего образования на примере Кемеровской области – Кузбасса: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600167">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600167</a> неограниченный доступ для

### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Межов Л. В., Мартынова В. Л.	Правоведение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям подготовки: 43.03.01 (100100) «Сервис», профиль «Социокультурный сервис»; 43.03.02 (100400) «Туризм», профиль «Технология и организация экскурсионных услуг»: 51.03.01 (033000)	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274235">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274235</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Балабанов П. И.	Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 033000.62	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274265">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274265</a> неограниченный доступ для зарегистрированных

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]:

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ПК-1: способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности			
<p><i>Знать:</i> способы применения экономических, юридических, политологических, социокультурных, социологических и психолого-педагогических теоретических знаний в научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>ТП- 1-3 3 – 1-5</p>
<p><i>Уметь:</i> применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 3-17-24</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> навыками применения экономических, юридических, политологических, социокультурных, социологических и психолого-педагогических теоретических знаний в научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; Аргументированное отстаивание своей позиции.</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-25-29 -</p>
<p>ПК-3: способность владеть навыками планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)</p>			
<p><i>Знать:</i> способы владения навыками планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование).</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП – 4-8 З – 6-11</p>
<p><i>Уметь:</i> применять способы владения навыками планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры.</p>	<p>ТП – 23-25 З-30-35</p>



<p><i>Иметь навыки:</i> планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование) .</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения.</p>	<p>ТП – 20-22 З-49-50</p>
<p>ПК-:6 способность оформлять и представлять результаты научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации</p>			
<p><i>Знать:</i> способы оформления и представления результатов научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою позицию.</p>	<p>ТП – 9-12 З – 35-50</p>
<p><i>Уметь:</i> оформлять и представлять результаты научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными и специальными требованиями к презентации</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры</p>	<p>ТП – 13-16 Т – 1-40 З-36-42</p>

<p><i>Иметь навыки:</i> оформления и представления результатов научно-прикладной деятельности по молодежной тематике в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, научными специальными требованиями к презентации</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения</p>	<p>ТП – 17-19 З-43-50</p>
<p>ПК-7 владеть социальными технологиями (в том числе инновационными) при осуществлении управленческой деятельности</p>			
<p><i>Знать</i> способы разработки исследовательских программ по молодежной тематике</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-35-50</p>
<p><i>Уметь</i> разрабатывать исследовательские программы по молодежной тематике</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-35-50 -</p>

<p><i>Иметь</i> навыки разработки исследовательских программ по молодежной тематике</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-35-50</p>
<p>Пк-23 владеть социальными технологиями (в том числе инновационными) при осуществлении управленческой деятельности</p>			
<p><i>Знать</i> социальные технологии (в том числе инновационные) при осуществлении управленческой деятельности</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-35-50</p>
<p><i>Уметь</i> применять социальные технологии (в том числе инновационные) при осуществлении управленческой деятельности</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-35-50</p>

<p><i>Иметь</i> навыки владения социальными технологиями (в том числе инновационные) при осуществлении управленческой деятельности</p>	<p>Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..</p>	<p>Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-35-50</p>
<p>ПК-27 способность взаимодействовать с различными социальными структурами и институтами общества по вопросам выработки и реализации молодежной политики</p>			
<p><i>Знать</i> способы взаимодействия с различными социальными структурами и институтами общества по вопросам выработки и реализации молодежной полити</p>	<p>Изучает лекционный материал, основную и дополнительную литературу. Осуществляет поиск и сбор необходимой литературы, использует различные базы данных, использует современные информационно-коммуникационные технологии и глобальные информационные ресурсы</p>	<p>Полнота и содержательность ответа; Подбор корректных примеров; Способность отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З35-50 -</p>
<p><i>Уметь</i> взаимодействовать с различными социальными структурами и институтами общества по вопросам выработки и реализации молодежной политики</p>	<p>Изучает материалы, необходимые для практических тестов и творческих проектов</p>	<p>Полнота раскрытия темы; Логика изложения; Умение приводить примеры</p>	<p>ТП – 29-30 Т – 1-30 З-37-50</p>

<i>Иметь</i> навыки взаимодействия с различными социальными структурами институтами общества по вопросам выработки и реализации молодежной политики	Дает содержательный анализ избранной темы творческого проекта и теста. Осуществляет поиск и сбор необходимой информации по теме..	Критический анализ возникающих нестандартных ситуаций; аргументированный выбор диагностик; Аргументированное отстаивание своей точки зрения	ТП – 29-30 Т – 1-30 З-37-50
---	---	---	-----------------------------------

Т-тест

ТП-творческий проект

З- зачет

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Модуль 1. «Социально-культурная деятельность»  Тема 1.1. Проектирование социально-культурных процессов.  1. Основные понятия и категории.  2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.  3. Содержание понятия «культура» как область проектной деятельности	ПК 1,3,6,7	Лекция, собеседование
2	Тема 1.2 Сущность и методология социально-культурного проектирования  1. Теоретические основы социокультурного проектирования.  2. Социально-культурная сфера как область проектирования.  3. Принципы социально-культурного проектирования.	ПК 1,3,6,7	Лекция, собеседование

3	<p>Тема 1.3. Технология разработки идеи социокультурного проекта.</p> <p>1. Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта</p> <p>1. Алгоритм разработки социального проекта.</p> <p>2. Конструирование задач проекта.</p> <p>3 Формирование ресурсной базы проекта.</p>	ПК-1,3,6,7	Лекция, собеседование
4	<p>Тема 1.4. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта</p> <p>1. SWOT-анализ проекта. Препятствия и риски при реализации проекта</p> <p>2. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной компании и медиа-плана. Продвижение проекта.</p>	ПК-1,3,6,7	Лекция, собеседование
5	<p>Модуль 1. «Стратегии и технологии социокультурного проектирования».</p> <p>Тема 1.1. Технология анализа социокультурной ситуации</p> <p>1. Понятие «целевой анализ социокультурной ситуации»</p> <p>2. Социокультурная ситуация и ее составляющие.</p> <p>3. Типы проблем и технология их анализа.</p> <p>4. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.</p> <p>5. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.</p>	ПК-1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа, контрольная работа, коллоквиум
6	<p>Тема 1.2. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.</p> <p>1. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.</p>	ПК-1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа, опрос

	<p>2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.</p> <p>3. Структура и содержание разделов проектов I типа.</p> <p>4. Структура и содержание разделов проектов II типа.</p> <p>5.. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.</p>		
7	<p>Тема 1.3. Игровые методы социально-культурного проектирования</p> <p>1. Типология и характеристика методов игрового проектирования.</p> <p>2. Проектные возможности инновационных игр.</p> <p>3. Принципы игрового проектирования.</p> <p>4. Условия реализации проектного потенциала инновационных игр.</p> <p>5. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа
8	<p>Тема 1.4. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.</p> <p>1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).</p> <p>2. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.</p> <p>3. Внебюджетные источники финансирования.</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная работа, реферат
9	<p>Модуль 2. «Творческие социокультурные проекты.</p> <p>Тема 2.1. Разработка проекта программы социально-педагогического центра «Семья».</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
10	<p>Тема 2.2. Разработка проекта программы тематического вечера «Рождественские</p>	ПК 1,3,6,7	Подготовка к практическим занятиям,

	встречи»		самостоятельная творческая работа
11	Тема 2.3. Разработка проекта программы тематического вечера программы «Мелодии фронтовых лет».	ПК 1,3,6,7,23,27	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
12	Тема 2.4. Разработка проекта программы тематического вечера «Лидер XXI века».	ПК 1,3,6,7,23,27	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
13	Тема 2.5. Защита творческих проектов.	ПК 1,3,6,7,23,27	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельная творческая работа
Промежуточная аттестация		ПК 1,3,6,7	Комплект вопросов к экзамену

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины.
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов.
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение	Вопросы по темам/разделам дисциплины.



		объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
6	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

### Вопросы к зачету

1. Место и роль проектной деятельности в современном культурном развитии
2. Проектирование как технология управления изменениями
3. Организация деятельности как рационализация целей
4. Анализ ситуации и постановка проблемы в проектной деятельности
5. Разработка концепции в социокультурном проектировании
6. Постановка целей и задач в проектной работе
7. Виды и типы социокультурных проектов
8. Партнерское взаимодействие
9. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
10. Теоритические основания социокультурного проектирования.
11. Структура и алгоритм проектной деятельности
12. Социально-культурная деятельность как объект проектирования
13. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
14. Социально культурная сфера как область проектирования.
15. Принципы социально-культурного проектирования.
16. Сущность проблемно-целевого анализа
17. Понятие и структура ситуации.
18. Социокультурная ситуация и ее составляющие поля и сферы жизнедеятельности..
19. Образ жизни как элемент анализа ситуации
20. Сфера проблематики как образ жизни.
21. Типы проблем и технология их анализа
22. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования
23. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.

24. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем
25. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
26. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
27. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
28. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.
29. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
30. Структура и содержание разделов проектов I типа.
31. Структура и содержание разделов проектов II типа.
32. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ
33. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
34. Проектные возможности инновационных игр.
35. Принципы игрового проектирования.
36. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
37. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
38. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
39. Бюджет как источник финансирования социально культурных программ.
40. Внебюджетные источники финансирования.
41. Рассмотреть типичную структуру заявки на получение средств из фонда:
42. Рассмотреть структуру заявки на участие в федеральной подпрограмме “Сохранение и развитие культуры”.
43. Представить проект программы “Дети-инвалиды и культура”;
44. Представить проект программы “Летний отдых детей»
45. Представить проект программы “Дети семей беженцев и переселенцев».
46. Представить проект программы “Одаренные дети”.
47. Представить проект программы “Дети и культура”
48. Представить проект программы «А.П. Чехов и Таганрог»
49. Представить проект программы «Культурное наследие города»
50. Представить проект программы «Фестиваль уличных театров».

**Наполнение фондов оценочных средств**  
**Текущий контроль успеваемости**  
 Активные формы контроля

Формы контроля	Наполнение фондов оценочных средств
Собеседование	Вопросы по разделам и (или) темам. Критерии оценки
Типовые задания для самостоятельной работы	Варианты заданий, контрольных работ по разделам, темам. Тематика практических работ. Методические рекомендации по проведению и (или) выполнению. Критерии оценки
Реферат Курсовая работа Статья, научный доклад по теме НИР	Тематика рефератов, курсовых работ, научных исследований. Методические рекомендации по написанию, защите. Критерии оценки.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДЯЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Примерный перечень заданий для входящего контроля

1. Написать эссе на тему: «Роль проектирования в социокультурной деятельности».
2. Задание для собеседования: подготовить игровые методы социально-культурного проектирования.
3. Индивидуальное задание: подготовить творческий социокультурный проект на близкую вам тему.

#### *Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Собеседование*

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала
хорошо	Ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности
удовлетворительно	Ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия
неудовлетворительно	В ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

#### *Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Эссе*

##### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия;
- оценка «неудовлетворительно» если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются вопросы теории, методики и практики разрешения конфликтов, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки владения целостным подходом к анализу изучаемых проблем.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Требования к представлению и оформлению результатов СРС

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;

- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);

- содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

-самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.