

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиала)  
РГЭУ (РИНХ)

Голобородько А.Ю.

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Фандрайзинг**

направление 39.04.03 Организация работы с молодежью  
направленность (профиль) 39.04.03.01 Организация работы с молодежью в сфере  
культуры и массовых коммуникаций

Для набора 2020 года

Квалификация  
Магистр


КАФЕДРА педагогике и социокультурного развития личности

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2			2	2
Практические	2	2	4	4	6	6
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	32	32	28	28	60	60
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	36	36	72	72

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): канд. пед. наук, Доц., Мышева Т.П. 

Зав. кафедрой: Чельшева И. В. 

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у магистрантов знания и навыки практического использования фандрайзинга как системы совокупных форм сбора финансовых средств, направленных на реализацию социально значимых проектов в работе с молодежью.
-----	---

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>УК-2.1:</b> способен применять разные методики разработки цели и задач проекта, знает методы оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта. Владеет навыками работы с нормативно-правовой документацией
<b>ОПК-2.1:</b> Владеет знаниями и применяет на практике прогностические методы социальных объектов, используя анализ и аргументированную оценку научной информации
<b>ПК-3.1:</b> Способен осуществлять исследовательскую работу по проблематике своей профессиональной деятельности, используя теоретический, методический инструментарий

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Знать:</b> приемы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; методику объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций; приемы планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)
<b>Уметь:</b> управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций; планировать и проводить научных исследования по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)
<b>Владеть:</b> управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций; планирования и проведения научных исследований по молодежной тематике (включая научные эксперименты и научное моделирование)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1. Теоретические основы фандрайзинга в социально-культурной сфере</b>				
1.1	Тема 1.1 «Сущность и основные понятия фандрайзинга» Основные понятия курса Понятие о фандрайзинге как системе совокупных форм привлечения финансовых средств, направленных на реализацию социально значимых проектов в сфере социокультурной деятельности /Лек/	1	2	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.2	Тема 2.2 «Проектирование научно-исследовательского проекта» Выбор темы, цели и основных задач проекта социально- культурной тематики. Специфика проектирования индивидуальных и коллективных проектов. Определение актуальности и степени изученности выбранной темы. Определение основных этапов реализации проекта. /Пр/	1	2	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

1.3	<p>Тема 2.3 «Основные этапы реализации научно-теоретической составляющей проекта»</p> <p>Определение основных теоретических аспектов проекта.</p> <p>Принципы и методы осуществления поиска научных источников.</p> <p>Методы, принципы, приемы и технологии работы с научными источниками.</p> <p>Модель построения оптимальной реализации теоретической части проекта.</p> <p>Подготовка к отчетности по реализации теоретической части проекта. /Пр/</p>	2	2	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.4	<p>Тема 2.4 «Основные этапы реализации экспериментальной научно-практической составляющей проекта»</p> <p>Определение основных практических аспектов проекта.</p> <p>Принципы и методы осуществления поиска инструментария для осуществления практической части исследования.</p> <p>Методы, принципы, приемы и технологии экспериментальной части проекта.</p> <p>Модель построения оптимальной реализации экспериментальной части проекта.</p> <p>Подготовка к отчетности по реализации экспериментальной части проекта. /Пр/</p>	2	2	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.5	<p>Тема 2.1 «История развития фандрайзинговой деятельности в социально-культурной сфере»</p> <p>Исторические традиции благотворительности в социально-культурной сфере.</p> <p>Отечественный опыт благотворительности в социально- культурной сфере.</p> <p>Опыт благотворительности в социально-культурной сфере за рубежом.</p> <p>Современное состояние фандрайзинга.</p> <p>Ведущие научные фонды и грантовые программы в социально-культурной сфере. /Ср/</p>	1	12	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.6	<p>Тема 2.2 «Проектирование научно-исследовательского проекта»</p> <p>Выбор темы, цели и основных задач проекта социально- культурной тематики.</p> <p>Специфика проектирования индивидуальных и коллективных проектов.</p> <p>Определение актуальности и степени изученности выбранной темы.</p> <p>Определение основных этапов реализации проекта. /Ср/</p>	1	10	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.7	<p>Тема 2.3 «Основные этапы реализации научно-теоретической составляющей проекта»</p> <p>Определение основных теоретических аспектов проекта.</p> <p>Принципы и методы осуществления поиска научных источников.</p> <p>Методы, принципы, приемы и технологии работы с научными источниками.</p> <p>Модель построения оптимальной реализации теоретической части проекта.</p> <p>Подготовка к отчетности по реализации теоретической части проекта /Ср/</p>	1	10	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

1.8	Тема 2.4 «Основные этапы реализации экспериментальной научно-практической составляющей проекта» Определение основных практических аспектов проекта. Принципы и методы осуществления поиска инструментария для осуществления практической части исследования. Методы, принципы, приемы и технологии экспериментальной части проекта. Модель построения оптимальной реализации экспериментальной части проекта. Подготовка к отчетности по реализации экспериментальной части проекта. /Ср/	2	14	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.9	Тема 2.5 Защита фандрайзинговых проектов. /Ср/	2	14	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
1.10	Зачет /Зачёт/	2	4	ПК-3.1 УК-2.1 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Клименко А. В., Несмелова М. Л., Пономарев М. В.	Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437272">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437272</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Баженова И. В., Бабич Н., Пак Н. И.	От проективно-рекурсивной технологии обучения к ментальной дидактике: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496986">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496986</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Масловский В. П., Глоба С. П., Бутакова Н. М., Сурай В. Н.	Финансовый анализ проекта: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497150">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497150</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гурьев О. В.	Финансирование учреждений образования: студенческая научная работа	Москва: Лаборатория книги, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=97515">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=97515</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Озеров И. Х.	Основы финансовой науки. Бюджет. Формы взимания. Местные финансы. Кредит. Часть 2	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=29980">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=29980</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

##### 5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

Л.1	Ушамирская Г.	Образование. Педагогика. Методика преподавания: студенческая научная работа	Москва: Студенческая наука, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210537">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210537</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.2	Макаренко А. С.	Методика организации воспитательного процесса	Санкт-Петербург: Лань, 2013	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=30557">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=30557</a> неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] <http://fcior.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [электронный ресурс]: <http://edu-top.ru/katalog/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс]: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1)

### 5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

### 5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

## Методические указания к подготовке к семинарским занятиям

Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. Семинарские занятия играют важную роль в выработке у студентов совместно с преподавателем навыков применения полученных знаний для решения практических задач

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по гуманитарным и техническим наукам. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления.

В высшей школе практикуется три типа семинаров:

- семинар, имеющий основной целью углубленное изучение определенного систематического курса и тематически прочно связанный с ним;
- семинар, предназначенный для основательной проработки отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса;
- семинар исследовательского типа с тематикой по отдельным частным проблемам науки для углубленной их разработки.

Формы семинарских занятий:

- развернутая беседа по заранее известному плану;
- небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара и т.д.

Семинар – это всегда непосредственный контакт преподавателя со студентами, установление доверительных отношений, продуктивное педагогическое общение. В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества.

Эффективность семинарского занятия во многом зависит от подготовленности студентов и степени их участия в совместном обсуждении вопросов. В данном процессе реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение семинаров обеспечивает контроль за усвоением знаний и развитие научного мышления студентов.

Каждый из участников семинара должен научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, уметь доказывать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Необходимым условием продуктивной работы являются личные знания, которые приобретаются студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

Работа на семинарских занятиях может включать:

- выступление на семинарских занятиях;
- защиту реферата (творческого проекта);
- рецензирование и взаиморецензирование студентами выступлений, докладов, творческих проектов и рефератов,
- проведение тестирования;
- проведение самостоятельных работ.

Подготовительная работа участников семинара заключается в самостоятельной работе с научной литературой по заданной теме. Литература тщательно просматривается (чтение-просмотр), а затем выборочно читается и фиксируется (в форме аннотаций, выписки цитат, тезисов, конспектов). Собранный материал организуется: приводится в систему, определяется его главное содержание, логика движения мыслей (план), подбираются аргументы. В этой работе немалую роль играет умение формулировать мысль, использовать способы изложения, аргументировано отстаивать свою точку зрения и владеть устной речью.

### *Критерии и шкала оценивания по оценочному средству семинарское занятие*

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.

хорошо	Недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость
удовлетворительно	Ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой. Недостаточная активность на занятиях
неудовлетворительно	пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок

### *Методические рекомендации к написанию ЭССЕ*

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

1. Титульный лист (заполняется по единой форме);
2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.



Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис— это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы: 1. Удостоверенные факты — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании -законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных. 2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом. 3. Законы науки и ранее доказанные тезисы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами). Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Источники для написания эссе.

Обычно пользуются библиотекой, Интернет- ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих. Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем- то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится. Корректность — это стиль написанного.

Стиль определяются жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству эссе*

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	В работе демонстрируется умение письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить ее анализ с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме
хорошо	В работе демонстрируется умение письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проведен анализ. Выводы не позволяют представить обобщенную авторскую позицию по поставленной проблеме
удовлетворительно	Суть поставленной проблемы раскрыта неполно, проведен поверхностный анализ. Выводы не позволяют представить обобщенную авторскую позицию по поставленной проблеме
неудовлетворительно	Суть поставленной проблемы не раскрыта, анализ с использованием концепций и аналитического инструментария отсутствует. Выводы отсутствуют или не отражают авторской позиции по поставленной проблеме

### **Методические указания и критерии оценки при подготовке творческих проектов**

*Цель выполнения творческих проектов* – выявить творческие способности магистранта, его умение самостоятельно анализировать литературные источники, отражающие современные научные концепции, самостоятельно искать и находить ответы на возникающие вопросы

Подготовка творческого проекта способствует приобретению знаний не только по одной из конкретных тем исследования, но и предполагает глубокое овладение предметом в целом, поскольку исследование даже узкого вопроса может быть успешным при условии, что оно базируется на более широкой научной осведомленности в данной отрасли знания. Поэтому написанию проекта должно предшествовать изучение соответствующего раздела курса. Тема творческого проекта выбирается студентом и согласовывается с преподавателем.

Выбранная тема проекта должна охватывать актуальные вопросы, которые в наибольшей мере могут служить задаче сочетания теоретических знаний с их практическим применением.

Творческий проект может сопровождаться презентацией.

#### **Методические рекомендации к подготовке презентаций творческих проектов**

Презентации выполняются в Microsoft Power Point. Объем – не менее 15 слайдов. В презентации обязательно должны присутствовать наглядные материалы. Текст в презентации должен быть кратким, отражать суть изучаемого явления. Дополнительную информацию и пояснения к слайдам необходимо распечатать или запомнить. В конце презентации студент должен поместить 10 тестовых заданий, составленных на основе изложенного материала. На первом слайде указывается название, фамилия и группа автора, на последнем слайде – список использованной литературы (1-3 источника). Презентацию необходимо представить на практическом занятии, используя проектор и ноутбук.

#### **Критерии и шкала оценивания студента по оценочному средству Творческая работа (проект)**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	В работе демонстрируется умение самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и высокий уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления; полное раскрытие темы; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; самостоятельность выполнения работы; умение использовать классификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
хорошо	В работе демонстрируется умение самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве; достаточно полное раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; анализ и выводы имеют поверхностный характер; использование учебной литературы из основного списка без привлечения дополнительных источников
удовлетворительно	В работе отражено лишь общее направление изложения материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины
неудовлетворительно	Тема работы не раскрыта; В тексте допущено большое количество существенных ошибок; Работа демонстрирует отсутствие умений осуществлять анализ и делать выводы.

## **Методические рекомендации к написанию реферата**

Реферат представляет собой самостоятельное исследование, связанное с разработкой вопросов по учебной теме.

### ***Содержание и структура реферата***

Введение (актуальность темы исследования; теоретическая база исследования); Основная часть:

- анализ культурологических и философских трудов по теме исследования;

– общая характеристика культурно-исторического периода.

Заключение (основные выводы)

Список литературы

Реферат состоит из следующих частей: введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении определяется актуальность темы исследования, теоретическая база исследования. Актуальность определяется степенью важности изучения темы. Описание актуальности должно быть кратким и показывать, что изучение данного вопроса необходимо для современного гуманитарного знания.

Теоретическая база исследования показывает, какие монографии, теоретические труды по культурологии, философии, искусствоведению и т.п. были использованы для написания реферата.

Основная часть работы состоит из двух глав. Например, если работа носит теоретико-исторический характер, в первой главе дается анализ философских, культурологических, социологических трудов по теме исследования. В параграфе обязательно должна присутствовать сравнительная характеристика позиций различных авторов по теме исследования и цитаты со ссылками на приведенный список литературы.

Во второй – исторической главе необходимо определить значение описываемого периода, описать основные подходы, формы, методы к научно-методическому обеспечению СКД, указать наиболее значительные достижения и т.п.

Заключение содержит основные выводы, к которым пришел автор в ходе исследования. Выводы должны быть краткими и вытекать из содержания работы.

### ***Общие требования к оформлению реферата***

Реферат должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа и представлен в сброшюрованном виде. Объем работы оптимально должен составлять 10-15 страниц компьютерного набора (через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер 14). Поля страницы: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1 см. Нумерация страниц сквозная. Страницы указываются арабскими цифрами, на титульном листе не проставляются. Список литературы помещается после заключения и оформляется в соответствии с установленными правилами. Количество источников в списке литературы - не менее 10.

### ***Критерии оценки реферата.***

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой полно и четко представлены основные теоретические понятия. В теоретической части дан полноценный анализ философских и культурологических исследований по проблеме. В исторической части освещен выбранный историко-культурный период. В заключении сформулированы выводы. Работа грамотно оформлена.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой в теоретической части представлен круг основной литературы по теме. Во второй части дано описание культурно-исторического периода. В заключении сформулированы общие выводы. Работа тщательно оформлена.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой отсутствует введение и заключение. Теоретический анализ дан описательно. Библиография ограничена. Культурно-исторический период представлен схематично. Оформление работы соответствует требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой нет введения и заключения. В объеме и оформлении работы имеют место грубые недостатки. Неудовлетворительно оформлен список литературы. Изложение носит репродуктивный характер. Выводы не сформулированы.

### ***Методические рекомендации к выполнению индивидуальных самостоятельных заданий***

Цели индивидуальной самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, тренингам, деловым и ролевым обучающим играм, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации – зачёту или экзамену.

Тематика самостоятельной работы определяется преподавателем кафедры и имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов с будущей профессиональной деятельностью выпускника. Тематическая направленность способствует инициированию активной творческой работы студента.

Выполнение самостоятельных работ формируется исходя из следующих требований:

- к началу экзаменационной сессии каждый магистрант обязан выполнить самостоятельную работу, предусмотренную программой курса;
- выполнение работ должно осуществляться в соответствии с графиком самостоятельной работы.
- к началу аттестации магистрант обязан выполнить задания самостоятельные работы, предусмотренные в пройденных темах по дисциплине.

Порядок защиты самостоятельных работ:

- теоретические знания по разделам проверяются с помощью собеседования;
- контрольные работы выполняются внеаудиторно и сдаются на проверку преподавателю, «работа над ошибками» проводится во время еженедельных консультаций, назначаемых на кафедре,
- защита проекта проходит на практических занятиях или индивидуально в устной форме на консультации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов:

- вопросы и материал для самостоятельного изучения тем дисциплины,
- задания для самостоятельной работы магистрантов,
- темы и требования к оформлению проектов.

### ***Методические рекомендации по работе с научной литературой и составлению конспекта***

При работе с **научной литературой** необходимо научиться вести записи. Подбор литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Конспект по дисциплине представляет собой самостоятельно подобранный студентом из периодической литературы и Интернет-ресурсов материал, иллюстрирующий научный / практический взгляд на исследуемую проблему.

Для составления конспекта необходимо:

- осуществить анализ периодической литературы и Интернет-ресурсов, предложенных преподавателем;
- выбрать наиболее интересную (для студента) тему (возможно по согласованию с преподавателем);
- отобрать наиболее соответствующие проблеме материалы, характеризующие различные подходы и авторские позиции;
- законспектировать основные аспекты, раскрывающие замысел автора, его позицию;
- интегрировать собранные материалы в единый содержательный блок.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству*  
**Работа с научной литературой/ составление конспекта**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	представлены и проанализированы все необходимые источники. Анализ содержательно связан, логичен, представлена авторская позиция.
хорошо	представлены и проанализированы все необходимые источники. Анализ содержательно связан, логичен, авторская позиция раскрыта неполно.
удовлетворительно	представлены значительная часть источников. Анализ поверхностный. Материалы содержательно не связаны между собой, частично соответствуют теме.
неудовлетворительно	источники не представлены, либо представлена незначительная часть. Материалы содержательно не связаны, не соответствуют теме.

**Методические рекомендации по подготовке к собеседованию**

Целью собеседования является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На собеседование выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Собеседование - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов,

Собеседование проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень ее понимания.

Если студент, сдающий собеседование в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим собеседование по данной теме.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству* **Собеседование**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
хорошо	вопросы излагаются систематизировано и последовательно; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; продемонстрировано усвоение основной литературы. ответ удовлетворяет в основном требованиям, но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при

	освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.
удовлетворительно	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; продемонстрировано усвоение основной литературы.
неудовлетворительно	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки; студент не подготовился к собеседованию.

### **Методические рекомендации для студента по подготовке дискуссии (круглого стола)**

Подготовка дискуссии (круглого стола) представляет собой проектирование студентом обсуждения в группе в форме дискуссии. В этих целях студенту необходимо:

- самостоятельно выбрать тему (проблему) дискуссии (возможно, по договоренности преподавателем);
- разработать вопросы, продумать проблемные ситуации (с использованием периодической, научной литературы, а также Интернет-ресурсов);
- разработать развернутый план-конспект обсуждения с указанием ориентировочного времени обсуждения, вопросов и вариантов-ответов.

### *Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Дискуссия (Круглый стол)*

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Выбранная студентом тема (проблема) актуальна в данном курсе, представлен подробный план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент выдержан, даны возможные варианты ответов, использованы примеры из науки и практики.
хорошо	Выбранная студентом тема (проблема) актуальна в данном курсе, представлен сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии и временной регламент обсуждения. Отсутствуют возможные варианты ответов, приведен пример из практики.
удовлетворительно	Выбранная студентом тема (проблема) недостаточно актуальна в данном курсе, представлен содержательно краткий план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии. Отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики.
неудовлетворительно	Выбранная студентом тема (проблема) не актуальна для данного курса, частично представлены вопросы дискуссии, отсутствует временной регламент обсуждения, возможные варианты ответов и примеры практик.

### **Формы отчета магистра перед преподавателем о результатах выполнения самостоятельной работы:**

конспекты, планы, эссе, рефераты, обзоры, творческие проекты; аннотированное представление изученной и учебной литературы; вопросы по теме или разделу дисциплины, задания-тесты и т.д.

Контроль и оценка СРС должны носить систематический и обоснованный характер. Оценка выставляется по результатам СРС за определенный контрольный период. Критерии оценки устанавливает преподаватель и доводит их до сведения магистров.

### **Требования к представлению и оформлению результатов СРС**

Самостоятельная работа магистров должна обладать следующими признаками:

быть выполненной лично магистром или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя  
представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);  
демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;  
иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);  
содержать определенные элементы новизны (если СРС проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Виды контроля СРС соответствуют видам контрольных мероприятий, предусмотренных учебной программой о системе оценки успеваемости магистров предполагают:

текущий контроль, то есть оперативное, регулярное отслеживание уровня выполнения СРС на лекциях, практических занятиях;  
рубежный контроль по окончании изучения дисциплины;  
промежуточный контроль, который предполагает учет объема, своевременности и качества выполнения СРС по дисциплине за весь модуль или семестр и осуществляется на зачете.

Самоконтроль - осознанное управление своей познавательно-практической деятельностью, осуществляемое магистром в процессе изучения дисциплины, при подготовке к контрольным внешним мероприятиям.

В качестве форм контроля СРС могут быть использованы:

экспресс-опрос на лекции, лабораторных и практических занятиях;  
текущий устный выборочный опрос на лабораторных и практических занятиях;  
защита контрольных работ;  
проверка письменных работ;  
письменное рецензирование;  
индивидуальное собеседование, консультация;  
коллоквиум;  
тестирование;  
блиц-опрос;  
самооценка;  
взаимооценка;  
рецензирование, взаиморецензирование, защита творческих работ (эссе, реферата);  
выступление с докладом, презентацией и другие виды на усмотрение преподавателя.

Применение перечисленных форм контроля СРС не исключает варианта, когда результат выполнения СРС будет учтен единожды, при выставлении оценки при промежуточном контроле. При рубежном контроле выполнение магистром СРС должно быть отражено обязательно.

При проведении контрольных мероприятий преподаватель может применять различные формы и методы контроля в зависимости от его целей, числа магистров и формы СРС:

- устный;
- письменный;
- тестовый (бланковый и автоматизированный);
- фронтальный;
- оценка однокурсников или самооценка при проведении деловой игры;
- сплошной;
- выборочный.