|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» | |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)  РГЭУ (РИНХ)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голобородько А.Ю.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |
|  |  |
| **Рабочая программа дисциплины**  **Русский язык и культура речи** | |
|  |  |
| направление 37.03.01 Психология  направленность (профиль) 37.03.01.02 Психологическое консультирование и коучинг | |
|  |  |
| Для набора 2021 года | |
|  |  |
| Квалификация  Бакалавр | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 37.03.01.02-21-1-ПСХ.plx | | | | | | |  |  | стр. 2 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| КАФЕДРА |  | **русского языка, культуры и коррекции речи** | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Семестр  (<Курс>.<Семестр на курсе>) | | | **2 (1.2)** | | Итого | |  |  |  |  |
| Недель | | | 18 3/6 | |  |  |  |  |
| Вид занятий | | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |  |
| Лекции | | | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |
| Практические | | | 18 | 18 | 18 | 18 |  |  |  |  |
| Итого ауд. | | | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |
| Сам. работа | | | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |
| Итого | | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОСНОВАНИЕ** | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.  Программу составил(и): канд. филол. наук, Доц., Тарасенко Елена Валентиновна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зав. кафедрой: Анохина В. С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 37.03.01.02-21-1-ПСХ.plx | | |  |  |  |  |  | стр. 3 |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование коммуникативно-речевой компетентности студента, а также коммуникативных навыков эффективного общения в педагогической сфере, способствовать развитию коммуникативных умений психолога в практике публичных выступлений. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **УК-4.1:Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)** | | | | | | | | |
| **УК-4.2:Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| язык деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| демонстрировать язык деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | |
| использования языка деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | |
|  | | **Раздел 1. Раздел 1. Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.** | |  |  |  |  | |
| 1.1 | | 1.1. Культура речи как учебная дисциплина. Проблемы речевой культуры в современном обществе.  1) История появления науки о культуре речи.  2) Уровни речевой культуры человека.  3) Компоненты культуры речи.  4) Состояние речевой культуры в современном обществе.  /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 | |
| 1.2 | | 1.2. Уровни речевой культуры. Компоненты культуры речи.  1) Типы речевой культуры носителей языка.  2) Коммуникативный аспект культуры речи.  3) Нормативный аспект культуры речи.  4) Этический аспект культуры речи.  /Пр/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.3 Л2.4Л3.1 | |
| 1.3 | | 1.1. Общение и коммуникация. Структура и виды общения.  1) Основные компоненты общения.  2) Виды общения.  3) Функции общения.  /Ср/ | | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 | |
| 1.4 | | 1. 2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.  1) Понятия «язык» и «речь». Общие черты и различие.  2) «Речевая деятельность» основные черты.  3) Основные виды русской речи.  4) Речевых ситуаций, основные типы.  5) Функциональные разновидности современного русского языка.  /Пр/ | | 2 | 6 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5Л3.1 | |
|  | | **Раздел 2. Раздел 2. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 37.03.01.02-21-1-ПСХ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 4 |
| 2.1 | 2.1.Речевая норма, её роль в развитии современного русского литературного языка. Виды норм.  1) Основные признаки речевой нормы.  2) Нормы диспозитивные и императивные.  3) Орфоэпические и акцентологические нормы.  4) Лексические нормы.  5) Грамматические нормы. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 | |
| 2.2 | 2.1. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи.  1) Язык как средство общения.  2) Законы и единицы речевого общения.  3) Виды коммуникации.  4) Понятие речевого этикета.  5) Функции речевого этикета. /Пр/ | | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 | |
| 2.3 | 2.2.Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Разговорный и книжные стили речи.  1) Понятие речевого стиля.  2) История появления стилей речи.  3) Выделение книжных стилей речи и разговорной речи.  4) Проблема выделения речевых стилей в современной лингвистике.  Использование MS Office. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 | |
| 2.4 | 2.3. Виды норм. Типы речевых нарушений.  1) Русское ударение. Правила произношения в русском языке.  2) Лексические нормы и типы нарушения.  3) Правила употребления в речи различных частей речи.  4) Нормы построения различных типов синтаксических конструкций.  5) Стилистические нормы современного русского языка. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | |
| 2.5 | 2.4. Орфоэпические и акцентологические нормы.  1) Произношение сочетаний согласных звуков.  2) Произношение сочетаний согласных и гласных звуков.  3) Правила постановки русского ударения. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | |
| 2.6 | 2.5. Лексические нормы современного русского литературного языка.  1) Случаи нарушения семантической целостности высказывания.  2) Речевая избыточность, её виды.  3) Смешение паронимов в речи.  4) Разрушение фразеологизмов.  5) Нарушение лексической сочетаемости. /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | |
| 2.7 | 2.6. Морфологические нормы современного русского литературного языка.  1) Употребление грамматических форм имён существительных.  2) Употребление грамматических форм имён прилагательных.  3) Употребление грамматических форм имён числительных.  4) Употребление местоимений.  5) Употребление в речи глаголов.  /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | |
| 2.8 | 2.7. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.  1) Правила согласования сказуемого с подлежащим.  2) Согласование приложений – географических названий.  3) Трудные случаи управления.  4) Правила употребления в речи предложений с однородными членами.  5) Употребление причастного и деепричастного оборотов.  /Лек/ | | 2 | 2 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 37.03.01.02-21-1-ПСХ.plx | |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| 2.9 | 2.8. Научный стиль речи. Жанровые и языковые особенности.  1) Научный стиль и его характеристика.  2) Подтипы научного стиля.  3) Признаки научного стиля.  4) Языковые особенности текстов научного стиля.  /Пр/ | | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 | |
| 2.10 | 2.9. Официально-деловой стиль речи. История возникновения. Специфические особенности.  1) Официально-деловой стиль и его характеристика.  2) Признаки официально-делового стиля.  3) Языковые особенности текстов официально-делового стиля.  4) Структура текста официально-делового стиля.  /Пр/ | | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 | |
| 2.11 | 2.10. Публицистический стиль речи. Словесное оформление публичного выступления.  1)Функциональное своеобразие и языковые особенности текстов публицистического стиля.  2) Виды публичного выступления.  3) Структура публичного выступления.  4) Принципы словесного оформления публичной речи. /Ср/ | | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 | |
| 2.12 | 2.11. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.  1) Научный стиль речи. Его структурные и языковые особенности.  2) Публицистический стиль речи. Его структурные и языковые особенности.  3) Официально-деловой стиль речи. Его структурные и языковые особенности.  4) Практика создания текстов различных стилей речи. /Ср/ | | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 | |
| 2.13 | 2.12. Словесное оформление публичного выступления.  1) Формально-логические законы создания речи.  2) Типы речи (описание, повествование , рассуждение).  3) Способы изложения материала.  4) Практика создания публичного выступления. /Ср/ | | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 | |
| 2.14 | 2.13. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Коммуникативный аспект культуры речи.  1) Типичные ошибки в определении цели высказывания и принципы их устранения.  2)Типичные ошибки в структуре высказывания и принципы их устранения.  3) Типичные ошибки в речевом оформлении высказывания и принципы их устранения. /Ср/ | | 2 | 4 | УК-4.2 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 | |
| 2.15 | 2.14. Основные направления совершенствования навыков говорения и письма. Нормативный аспект культуры речи.  1) Типичные лексические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.  2) Типичные морфологические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.  3) Типичные синтаксические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения.  4) Типичные стилистические ошибки в устной и письменной речи и принципы их устранения. /Ср/ | | 2 | 4 | УК-4.1 | Л1.1 Л1.4Л2.4Л3.1 | |
| 2.16 | 2.15. Русская разговорная речь.  1) Функции разговорной речи.  2) Жанры разговорной речи.  3) Языковые особенности разговорной речи.  4) Вопрос об определении разговорной речи в современной лингвистике.  /Ср/ | | 2 | 2 | УК-4.2 | Л1.2Л2.2 | |
|  | **Раздел 3. Раздел 3. Основы риторики.** | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 37.03.01.02-21-1-ПСХ.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.1 | | 3.1. Риторика как наука. Значение деятельности Аристотеля в развитии Риторики. Развитие риторики в России.  1) Основные законы современной риторики.  2) Риторический канон.  3) Оратор и аудитория.  4) Культура устной речи. /Лек/ | | | 2 | 2 | УК-4.2 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 | |
| 3.2 | | 3.2. Аргументы. Доказательство и убеждение. Виды аргументации.  1) Основные виды аргументов и аргументация.  2) Доказательство и убеждение.  3) Логическая структура доказательства.  4) Логическая и психологическая аргументация.  Использование MS Office. /Ср/ | | | 2 | 4 | УК-4.2 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 | |
| 3.3 | | 3.3. Риторика диалогической речи (эристика). Принципы ведения спора.  1) Эристика как наука о ведении спора.  2) Жанры диалогической речи.  3) Основные правила ведения диалога.  4) Этика диалогической речи. /Ср/ | | | 2 | 4 | УК-4.2 | | Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4Л3.1 | |
| 3.4 | | 3.4. Публичное выступление и принципы его подготовки.  1) Ораторская речь и стили литературного языка.  2) Роды и виды ораторской речи.  3) Структура речи.  4) Подготовка речи и выступление.  5) Оратор и аудитория.  6) Стилистические приемы создания речи.  /Пр/ | | | 2 | 4 | УК-4.2 | | Л1.4Л2.1 Л2.5Л3.1 | |
|  | | **Раздел 4. Раздел 3. Промежуточная аттестация.** | | |  |  |  | |  | |
| 4.1 | | Зачёт. /Зачёт/ | | | 2 | 4 | УК-4.1 УК- 4.2 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | |
| Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| **5.1. Основная литература** | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | Колич-во | | |
| Л1.1 | Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. | | Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов | | Ростов н/Д: Феникс, 2006 | | | 138 | | |
| Л1.2 | Коренева, Анастасия Вячеславовна | | Русский язык и культура речи: учеб. пособие | | М.: Флинта: Наука, 2013 | | | 25 | | |
| Л1.3 | Харченко В. К. | | О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи»: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2021 | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=57624 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| Л1.4 | Бояринова И. П., Улитова А. С., Ушакова Е. В. | | Русский язык и культура речи: учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция»: учебное пособие | | Москва: Московский финансово- промышленный университет «Синергия», 2021 | | | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=602808 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | | |
| **5.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | Издательство, год | | | Колич-во | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 37.03.01.02-21-1-ПСХ.plx | | |  |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л2.1 | Львов М.Р. | Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец. (блок ГСЭ) | | М.: Академия, 2002 | 50 | |
| Л2.2 | Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. | Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд. журналистики | | М.: Академия, 2002 | 15 | |
| Л2.3 | Соловьева Н. Н. | Какое слово выбрать? (Лексические и грамматические нормы русского литературного языка) | | Москва: Мир и образование, 2008 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=43443 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.4 | Фесенко О. П. | Русский язык и культура речи: тренинговые задания и упражнения: учебное пособие | | Москва: ФЛИНТА, 2018 | http://biblioclub.ru/index. php? page=book&id=607304 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| Л2.5 | Водовозов В. И. | Риторика в литературе и жизни | | Санкт-Петербург: Лань, 2017 | https://e.lanbook.com/bo ok/96031 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей | |
| **5.3. Методические разрабоки** | | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | Колич-во | |
| Л.1 | Анохина, В. С., Гурдаева, Н. А. | Культура речи : нормативный, коммуникативный и этический аспекты: учебное пособие | | Таганрог: Изд-во Волошина О.И., 2019 | 10 | |
| **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы** | | | | | | |
| http://gramota.ru - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. | | | | | | |
| https://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии на Академике. | | | | | | |
| **5.4. Перечень программного обеспечения** | | | | | | |
| Microsoft Office | | | | | | |
| **5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья** | | | | | | |
| При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
| Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. | | | | | | |