

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова (филиала)
РГЭУ (РИНХ)
_____ Голобородько А.Ю.
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины
Культурология

направление 37.03.01 Психология
направленность (профиль) 37.03.01.01 Юридическая психология

Для набора 2017, 2018 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА **теории и философии права****Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс Вид занятий	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 30.08.2021 протокол № 1.

Программу составил(и): д-р филос. наук, Проф., Шолохов Андрей Витальевич _____

Зав. кафедрой: Сердюкова Ю. А. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование
1.2	общекультурных компетенций в процессе изучения специфики
1.3	культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления
1.4	студентов с теоретическими основами культурологии
1.5	» является формирование
1.6	теоретических знаний о происхождении, сущности, структуре, функциях и
1.7	закономерностях развития культуры. Освоение культурологической
1.8	проблематики предполагает выработку у студентов представлений о
1.9	многообразии культурно-исторических классификаций и методов анализа
1.10	культурных феноменов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
<ul style="list-style-type: none"> - сущность и значение информации в развитии современного общества; - основные закономерности функционирования информационных процессов в различных системах; -используемые в современной экономике методы информационно -коммуникационных технологий для решения задач информационной безопасности; - принципы решений стандартных задач профессиональной деятельности - основные источники информации для решения задач; -принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов; -термины и понятия дисциплин, формирующие данную компетенцию;
Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности решать стандартные задачи - использовать базовые знания об информационных системах для решения исследовательских профессиональных задач - проводить поиск научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных -работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; -ориентироваться в персоналиях, фактах, хронологии в соответствии с минимумом, определенным в рабочей программе дисциплин;
Владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - методами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности навыками разработки специализированных программ для решения задач профессиональной сферы деятельности - навыками управления информацией для решения исследовательских профессиональных задач; -приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; -навыком работы со специальной литературой по изучаемым курсам, использования источников информации, оценивания их с точки зрения релевантности, актуальности, научной достоверности и объективности, полноты и глубины рассмотрения вопроса, выражаемой в них гражданской позиции;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания				
1.1	Культура как предмет изучения. Структура культурологии /Лек/	1	2	ОК-2 ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.1Л3.4

1.2	Культурология и ее междисциплинарные связи /Пр/	1	2	ОК-2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л3.4 Л2.1Л1.1 Л3.3
1.3	Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур /Ср/	1	18	ОК-2 ОК-6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л3.3 Л3.4Л2.1 Л2.1
1.4	Культуры первобытного общества и древних цивилизаций /Ср/	1	26	ОК-6 ОПК-1	Л3.3 Л1.1Л2.1 Л2.1Л1.1 Л3.4
1.5	Современная мировая культура. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.1Л1.1 Л3.3
1.6	Мировая культура Нового и Новейшего времени /Лек/	1	2	ОК-2 ОПК-1	Л1.1 Л3.3Л2.1 Л1.1Л1.1 Л1.1
1.7	Отечественная культура советского периода и современной России /Ср/	1	20	ОК-2 ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.1 Л3.4Л3.3 Л2.1Л1.1 Л1.1 Л1.1
1.8	Зарождение отечественной культуры Современная мировая культура. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма /Ср/	1	30	ОПК-1	Л1.1 Л3.3 Л3.4Л2.1 Л2.1Л1.1 Л1.1 Л1.1
1.9	Теоретическая и прикладная культурология Специфика гуманитарного мышления Три модели знания В современной философии заметен весьма продуктивный процесс рефлексии над идеалом науки. Этот эталон уже не рассматривается как единственный, поскольку рождаются типологически различные представления /Зачёт/	1	4	ОК-2 ОК-6 ОПК-1	Л1.1 Л1.1 Л3.3 Л3.4Л2.1 Л2.1Л1.1 Л1.1 Л1.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.1	Белик А. А.	Культурология. Антропологические теории культур: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.2	Есин А. Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.3	Никитич Л. А., Амаглобели Н. Д., Золкин А. Л., Бельский В. Ю., Черноскулов В. И., Золкин А. Л.	Культурология: учебник	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л.4	Гуревич П. С.	Культурология: учебник	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.5	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Воскресенская Н. О., Квасов А. С., Бородина С. Д., Маркова А. Н.	Культурология: история мировой культуры: учебник	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.6	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Культурология: теория культуры: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.7	Никитич Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.8	Миненко Г. Н.	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции "Культурология в социальном измерении" (Кемерово, 16-17 февраля 2007 г.): публицистика	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131258 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л.9	Гуревич П. С.	Культурология: элементарный курс: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.