

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Зарубежная литература

Закреплена за кафедрой **английского языка**

Учебный план 44.03.01.15-21-1-ИЯАЗ.plx

Форма обучения **заочная**

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 4 | | 5 | | Итого | |
|-------------------|----|----|----|----|-------|----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Лекции | 4 | 4 | | | 4 | 4 |
| Практические | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |
| Часы на контроль | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью курса является ознакомление с этапными произведениями английской и американской литературы на фоне развития литературного процесса: смены литературных направлений, развития жанровых структур, нравственных и социальных проблем в мировой литературе. |
| 1.2 | Формирование коммуникативной компетенции студентов в сфере эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи, восприятия художественного текста, развития представлений о специфике литературы в ряду других искусств, образного и аналитического мышления. Изучение художественных произведений, отобранных для курса, расширяет нравственный кругозор личности студента, служит источником накопления нового эмоционального и этического опыта, побуждает студентов к познанию окружающего мира и своего места в нем. |
| 1.3 | Образовательная цель курса состоит в том, чтобы ввести студентов в мир литературно-художественной культуры Англии и Америки, познакомить их с произведениями талантливых мастеров художественного слова разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса. |
| 1.4 | Реализация образовательной цели связана также с расширением филологического кругозора студентов, позволяющего более тонко воспринимать оттенки мыслей писателей, переданных посредством образного языка. |
| 1.5 | Практическая цель курса заключается в формировании у студентов умения читать, осмысливать и интерпретировать английские и американские художественные произведения различных литературных жанров, неадаптированные, но с учетом уровня владения студентами английским языком, и постепенно подвести их до умения читать оригинальную английскую литературу. |

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|---|
| ПКР-7.1: Знать особенности, типы дополнительных общеобразовательных программ и алгоритм проектирования дополнительных общеобразовательных программ |
| ПКР-7.2: Уметь разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся |
| ПКР-7.3: Владеть методами изучения социального заказа на содержание ДОП |
| ПКО-3.1: Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий |
| ПКО-3.2: Осуществляет педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ПКО-3.3: Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса |

| |
|--|
| ПКО-3.4: Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ПКО-3.5: Участвует в проектировании предметной среды образовательной программы |
| ПКО-1.1: Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов |
| ПКО-1.2: Осуществляет планирование, организацию, контроль и корректировку образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства |
| ПКО-1.3: Использует ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
| Знать: |
| особенности, типы дополнительных общеобразовательных программ и алгоритм проектирования дополнительных общеобразовательных программ. Основные понятия дисциплины, особенности литературного процесса в Великобритании и США, основные этапы в развитии английской и американской литературы; проблематику, жанровую структуру и художественное своеобразие этапных произведений англоязычной литературы. |
| Уметь: |
| разрабатывать ДОП с учетом фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений русской и англоязычной литературы, самостоятельно проводить художественный анализ литературных произведений, выявлять их нравственный потенциал, воспитательную направленность. Использовать ресурсы международных и национальных платформ открытого образования в профессиональной деятельности учителя основного общего и среднего общего образования при самостоятельной подготовке. |
| Владеть: |
| параллельного чтения фрагмента англоязычного текста на языке оригинала и в русских переводах, навыками работы с художественными произведениями и их переводами, исходя из их художественной значимости и с учётом конкретной ситуации. Обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и со-временных образовательных технологий. Применения предметных знаний при реализации образовательного процесса. Владеет средствами ИКТ для использования цифровых сервисов и разработки электронных образовательных ресурсов. |