|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Народное творчество** | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **3** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 60 | 60 | 60 | 60 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Теоретическая и практическая подготовка бакалавров к педагогической деятельности в области дополнительного музыкального образования | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | |
| **УК-5.1: Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой** | | | | | | | | |
| **УК-5.2: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений** | | | | | | | | |
| **УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества** | | | | | | | | |
| **УК-5.4: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции** | | | | | | | | |
| **УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| Исторические условия формирования менталитета русского народа в русле межэтнических отношений, уважения к культуре других народов и сохранения собственных национальных культурных традиций.  Базовые основы духовно-нравственных ценностей русского народного творчества  Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Уметь:** | |
| Формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений;  Формировать бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и ее духовно-нравственным ценностям, в том числе к фольклорным традициям других народов.  Использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей. | |
| **Владеть:** | |
| Знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культуры.  Методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры.  Навыками работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры . | |
|  |  |
|  | стр. 2 |