|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Музыкальная терапия и психокоррекция** | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **4** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 60 | 60 | 60 | 60 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | Формирование профессиональных и специальных компетенций, определяющих готовность бакалавра применять современные музыкально-терапевтические методики и технологии для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития** | | | | | | | | |
| **ПКО-4.1: Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся** | | | | | | | | |
| **ПКО-4.2: Применяет меры профилактики детского травматизма** | | | | | | | | |
| **ПКО-4.3: Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе** | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| историю, теорию и практику музыкотерапии в современном мире,  перечень компетенций учителя музыки для реализации музыкотерапевтической функции,  литературу по музыкотерапии,  перечень социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, вокальный материал по музыкотерапии (песни, вокальные формулы самовнушения, дыхательные упражнения) | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | |
| анализировать обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями,  написать реферат и сделать его презентацию,  анализировать музыкотерапевтические направления и школы,  демонстрировать умения при исполнении музыкальных формул самовнушения,  анализировать методики и результаты их реализации,  демонстрировать умения при исполнении вокального репертуара по музыкотерапии | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| постановки задач музыкотерапии в профессиональной деятельности,  сделать анализ своей компетентности в области музыкотерапии,  определения особых образовательных потребностей,  предложить методы музыкотерапевтической работы с детьми,  продемонстрировать умения при исполнении вокального репертуара для музыкотерапии,  написать эссе и реферат. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |