|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Музыкальная психология** | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **1** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 60 | 60 | 60 | 60 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 72 | 72 | 72 | 72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | |
| 1.1 | изучение общих закономерностях музыкального творчества, художественного мышления и форм деятельности и конструирования дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; применения психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся. | | | | | | | |
| 1.2 |  | | | | | | | |
| 1.3 |  | | | | | | | |
| 1.4 |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися** | | | | | | | | |
| **ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей** | | | | | | | | |
| **ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования** | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | |
| особенности психологического воздействия музыки и творческого музыкального процесса и дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями и индивидуально-психологические особенности учащихся различных возрастных групп. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Уметь:** | |
| выстраивать дополнительные музыкальные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; производить отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся | |
| **Владеть:** | |
| музыкальными программами в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; отбором музыкальных произведений, дополнительных программы в соответствии; применением психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |