|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ** **Музыкальная психология** |  |
|  Закреплена за кафедрой |  |  **музыкального образования** |  |
|  Учебный план |  |  |  |  |  |
|  Форма обучения |  |  **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  Курс |  **1** |  Итого |  |  |  |
|  Вид занятий |  УП |  РП |  |  |  |
|  Лекции |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Практические |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Итого ауд. |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |
|  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  8 |  8 |  |  |  |
|  Сам. работа |  60 |  60 |  60 |  60 |  |  |  |
|  Часы на контроль |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  изучение общих закономерностях музыкального творчества, художественного мышления и форм деятельности и конструирования дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; применения психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся. |
|  1.2 |   |
|  1.3 |  |
|  1.4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  **ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся** |
|  **ОПК-6.2: Применяет технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися** |
|  **ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития** |
|  **ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей** |
|  **ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования** |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  особенности психологического воздействия музыки и творческого музыкального процесса и дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями и индивидуально-психологические особенности учащихся различных возрастных групп. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  стр. 1 |

|  |
| --- |
|  **Уметь:** |
|  выстраивать дополнительные музыкальные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; производить отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся |
|  **Владеть:** |
|  музыкальными программами в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; отбором музыкальных произведений, дополнительных программы в соответствии; применением психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. |
|  |  |
|  |  стр. 2 |