|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ** **Методика работы с детским академическим хором** |  |
|  Закреплена за кафедрой |  |  **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** |  |
|  Учебный план |  |  |  |  |  |  |  |
|  Форма обучения |  |  **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  Курс |  **4** |  **5** |  Итого |  |  |  |
|  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  Лекции |  4 |  4 |  |  |  4 |  4 |  |  |  |
|  Практические |  2 |  2 |  2 |  2 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Итого ауд. |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |
|  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |
|  Сам. работа |  30 |  30 |  30 |  30 |  60 |  60 |  |  |  |
|  Часы на контроль |  |  |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Итого |  36 |  36 |  36 |  36 |  72 |  72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  подготовить бакалавров к выполнению функций руководителя детского хорового коллектива, ведению урочной и внеклассной вокально-хоровой работы в школе. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  **ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** |
|  **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** |
|  **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  возрастные, психофизические и индивидуальные особенности вокально-хорового развития обучающихся; структурные компоненты вокально-хоровой работы учителя музыки, основные термины и понятия хоровой технологии, методику вокально-хоровой работы историю развития методики вокально-хорового воспитания, теории , методики и технологии вокально-хорового обучения детей; хоровой репертуар школьного хора (младшего, среднего и старшего возраста) |
|  **Уметь:** |
|  методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста;использовать различные методики и технологии вокально-хорового обучения в разработке уроков музыки в школе и музыкальных занятий в ДО; выстраивать исполнительский процесс в хоре в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач этапов работы (подготовительного, репетиционного и концертного) подбирать хоровой репертуар в соответствии с задачами духовно-нравственного воспитания учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 1 |

|  |
| --- |
|  **Владеть:** |
|  руководства образовательного процесса в хоровом коллективе с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; использования различных методик и технологий вокально-хорового обучения детей в учебной и внеучебной деятельности; работы над вокально-технической культурой хора, составления плана репетиционной работы над хоровым сочинением в детском хоре; духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами хорового пения. |
|  |  |
|  |  стр. 2 |