|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Методика работы с детским академическим хором** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **4** | | **5** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | подготовить бакалавров к выполнению функций руководителя детского хорового коллектива, ведению урочной и внеклассной вокально-хоровой работы в школе. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| возрастные, психофизические и индивидуальные особенности вокально-хорового развития обучающихся;  структурные компоненты вокально-хоровой работы учителя музыки,  основные термины и понятия хоровой технологии,  методику вокально-хоровой работы  историю развития методики вокально-хорового воспитания,  теории , методики и технологии вокально-хорового обучения детей;  хоровой репертуар школьного хора (младшего, среднего и старшего возраста) | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста;использовать различные методики и технологии вокально-хорового обучения в разработке уроков музыки в школе и музыкальных занятий в ДО;  выстраивать исполнительский процесс в хоре в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач этапов работы (подготовительного, репетиционного и концертного)  подбирать хоровой репертуар в соответствии с задачами духовно-нравственного воспитания учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| руководства образовательного процесса в хоровом коллективе с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;  использования различных методик и технологий вокально-хорового обучения детей в учебной и внеучебной деятельности;  работы над вокально-технической культурой хора, составления плана репетиционной работы над хоровым сочинением в детском хоре;  духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами хорового пения. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |