|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Методика работы в детском народном коллективе** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **4** | | **5** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Теоретическая и практическая подготовка бакалавра к профессиональной деятельности в области дополнительного музыкального образования | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| Основы руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов.    Принципы обучения, воспитания и развития на основе духовно-нравственных национальных ценностей. | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Выбирать в репертуар фольклорного коллектива произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива.  находить адекватные методы устранения выявленных недостатков.    Подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную, духовную, нравственно- эстетическую ценность | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей; работы с детьми над певческим дыханием и звукообразованием в процессе разучивания хоровых произведений и пения упражнений; работы с учащимися над различными видами хорового ансамбля: унисонным, динамическим, ритмическим, темповым, тембровым, дикционным, и т.д.    работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры | |
|  |  |
|  | стр. 2 |