|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ** **Методика работы в детском народном коллективе** |  |
|  Закреплена за кафедрой |  |  **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** |  |
|  Учебный план |  |  |  |  |  |  |  |
|  Форма обучения |  |  **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  Курс |  **4** |  **5** |  Итого |  |  |  |
|  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  Лекции |  4 |  4 |  |  |  4 |  4 |  |  |  |
|  Практические |  2 |  2 |  2 |  2 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Итого ауд. |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |
|  Кoнтактная рабoта |  6 |  6 |  2 |  2 |  8 |  8 |  |  |  |
|  Сам. работа |  30 |  30 |  30 |  30 |  60 |  60 |  |  |  |
|  Часы на контроль |  |  |  4 |  4 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Итого |  36 |  36 |  36 |  36 |  72 |  72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  Теоретическая и практическая подготовка бакалавра к профессиональной деятельности в области дополнительного музыкального образования |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  **ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** |
|  **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** |
|  **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  Основы руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов.  Принципы обучения, воспитания и развития на основе духовно-нравственных национальных ценностей. |
|  **Уметь:** |
|  Выбирать в репертуар фольклорного коллектива произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива. находить адекватные методы устранения выявленных недостатков.  Подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную, духовную, нравственно- эстетическую ценность |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 1 |

|  |
| --- |
|  **Владеть:** |
|  исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей; работы с детьми над певческим дыханием и звукообразованием в процессе разучивания хоровых произведений и пения упражнений; работы с учащимися над различными видами хорового ансамбля: унисонным, динамическим, ритмическим, темповым, тембровым, дикционным, и т.д.  работы с детьми обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры |
|  |  |
|  |  стр. 2 |