|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Концертмейстерский класс** | | | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **3** | | **4** | | **5** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Индивидуальные занятия | | 4 | 4 | 8 | 8 | 2 | 2 | 14 | 14 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 4 | 4 | 8 | 8 | 2 | 2 | 14 | 14 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 4 | 4 | 8 | 8 | 2 | 2 | 14 | 14 |  |  |  |
| Сам. работа | | 32 | 32 | 56 | 56 | 61 | 61 | 149 | 149 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 8 | 8 | 9 | 9 | 17 | 17 |  |  |  |
| Итого | | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 180 | 180 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование у студентов профессиональных и специальных компетенций, необходимых для реализации концертмейстерских знаний, умений и навыков, используемых в практической деятельности учителя музыки общеобразовательной школы на уроке и во внеклассной работе. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | |
| культурные потребности различных социальных групп для разработки и реализации культурно-просветительских программ. | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | |
| выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно -просветительские программы. | | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | |
| определения и формирования культурных потребностей различных социальных групп, разработки и реализации культурно -просветительских программ. | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |