|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ** **Класс хорового дирижирования** |  |
|  Закреплена за кафедрой |  |  **педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования** |  |
|  Учебный план |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Форма обучения |  |  **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  Курс |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  Итого |  |  |  |
|  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  УП |  РП |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  Индивидуальные занятия |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  4 |  4 |  36 |  36 |  |  |  |
|  Итого ауд. |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  4 |  4 |  36 |  36 |  |  |  |
|  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  8 |  4 |  4 |  36 |  36 |  |  |  |
|  Сам. работа |  60 |  60 |  55 |  55 |  60 |  60 |  60 |  60 |  59 |  59 |  294 |  294 |  |  |  |
|  Часы на контроль |  4 |  4 |  9 |  9 |  4 |  4 |  4 |  4 |  9 |  9 |  30 |  30 |  |  |  |
|  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  72 |  72 |  72 |  72 |  72 |  72 |  360 |  360 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование у бакалавров, будущих учителей музыки основных знаний, умений и навыков дирижирования хоровым пением детей и взрослых, подготовка к практической работе с хоровым коллективом; развитие творческой личности квалифицированного педагога-музыканта и дирижёра, владеющего методами вокально- хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  **ОПК-4.1: Знает и понимает особенности базовых национальных ценностей, на основе которых осуществляется духовно-нравственное воспитание обучающихся** |
|  **ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни** |
|  **ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** |
|  **ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** |
|  **ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы** |
|  **ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий** |
|  **ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики** |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  роль дирижерского искусства в подготовке учителя музыки, руководителя школьного хора; средства общения дирижера с хором: слова, пение, мимика, артикуляция, дирижерские жесты; дирижерский аппарат, дирижерскую постановку и основные принципы дирижерских движений; специфику дирижерского жеста, типы ауфтактов; характеристики стилей и жанров, форм хоровых произведении; основные стилевые особенности дирижирования хоровых произведений различных музыкальных направлении, зарубежных и отечественных композиторов, народных песен и канонических произведений православной и католической конфессий; детское народно-певческое творчество, а также хоровые произведения, написанные для детей различных возрастных груип отечественными, зарубежными и современными композиторами. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 1 |

|  |
| --- |
|  **Уметь:** |
|  использовать все средства выразительного исполнения хорового произведения; грамотно, «по хоровому» и выразительно исполнять хоровую партитуру на фортепиано; организовать школьный хоровой коллектив различных возрастных групп и управлять деятельностью хорового коллектива; .самостоятельно подготовить и исполнить произведения школьного хорового репертуара, с одновременным пением любого из голосов, продемонстрировать процесс их разучивания; вовлекать детский хоровой коллектив в общественную и культурную жизнь школы; решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития школьников средствами хорового искусства. |
|  **Владеть:** |
|  дирижированием произведений различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различной) характера, исполняемых а капелла и с аккомпанементом; анализированием хоровых произведений и составлением устных или письменных аннотаций; руководством вокальной стороной звучания хора: мануальный показ прикрытия и округления звука, повышения и понижения интонации и т.д.; вокально-хоровой работой с детьми; подбором хорового репертуара, соответствующего различным возрастным певческим группам: рабочего жеста и выразительного концертного дирижирования; организацией концертно- творческой жизни хорового коллектива. |
|  |  |
|  |  стр. 2 |