|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Класс основного музыкального инструмента** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | | | | | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **1** | | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Индивидуальные занятия | | 10 | 10 | | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 4 | 4 | 42 | 42 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 10 | 10 | | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 4 | 4 | 42 | 42 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 10 | 10 | | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 4 | 4 | 42 | 42 |  |  |  |
| Сам. работа | | 125 | 125 | | 85 | 85 | 85 | 85 | 132 | 132 | 59 | 59 | 486 | 486 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 9 | 9 | | 13 | 13 | 13 | 13 | 4 | 4 | 9 | 9 | 48 | 48 |  |  |  |
| Итого | | 144 | 144 | | 108 | 108 | 108 | 108 | 144 | 144 | 72 | 72 | 576 | 576 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для будущей педагогической и музыкально- просветительской деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| культурные и музыкальные предпочтения учащихся и представителей различных социальных групп, музыкальный репертуар, состоящий из инструментальных произведений различных стилевых направлений, характерные черты и специфику их исполнения; цели и задачи культурно-просветительских проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| разрабатывать разнообразные культурно-просветительские программы, включающие произведения различных жанров и стилей; технически точно и художественно убедительно исполнять образцы классической, народной и современной музыки; использовать полученные исполнительские знания и навыки для достижения поставленных педагогических и просветительских задач | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| реализовывать музыкально-просветительские программы для различных возрастных категорий учащихся и других социальных групп населения, владеть методами, обеспечивающими у них формирование музыкального кругозора и музыкальной культуры; владеть различными формами исполнительской деятельности; осуществлять педагогическую и просветительскую деятельность на основе полученных специальных знаний | |
|  |  |
|  | стр. 2 |