|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **История русской музыки** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **3** | | **4** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 4 | 4 | 6 | 6 | 10 | 10 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 4 | 4 | 6 | 6 | 10 | 10 |  |  |  |
| Сам. работа | | 32 | 32 | 89 | 89 | 121 | 121 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 13 | 13 | 13 | 13 |  |  |  |
| Итого | | 36 | 36 | 108 | 108 | 144 | 144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | изучение произведений русской музыки для эффективного развития творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся. | | | | | | | | | |
| 1.2 |  | | | | | | | | | |
| 1.3 |  | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| историческое развитие русской музыки, ее форм и жанров для развития музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся. | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| анализировать произведения русских композиторов, характеризуя музыку с позиций стиля, жанра для развития музыкально -творческих умений и реализации культурно-просветительской деятельности; уметь составлять программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся по истории русской музыки. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| приемами характеристики произведений русской музыки для эффективного развития творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программой диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |