|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ** **История русской музыки** |  |
|  Закреплена за кафедрой |  |  **музыкального образования** |  |
|  Учебный план |  |  |  |  |  |  |  |
|  Форма обучения |  |  **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  Курс |  **3** |  **4** |  Итого |  |  |  |
|  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  Лекции |  2 |  2 |  2 |  2 |  4 |  4 |  |  |  |
|  Практические |  2 |  2 |  4 |  4 |  6 |  6 |  |  |  |
|  Итого ауд. |  4 |  4 |  6 |  6 |  10 |  10 |  |  |  |
|  Кoнтактная рабoта |  4 |  4 |  6 |  6 |  10 |  10 |  |  |  |
|  Сам. работа |  32 |  32 |  89 |  89 |  121 |  121 |  |  |  |
|  Часы на контроль |  |  |  13 |  13 |  13 |  13 |  |  |  |
|  Итого |  36 |  36 |  108 |  108 |  144 |  144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  изучение произведений русской музыки для эффективного развития творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программы диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся. |
|  1.2 |  |
|  1.3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** |
|  **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** |
|  **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** |
|  **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** |
|  **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** |
|  **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  историческое развитие русской музыки, ее форм и жанров для развития музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся.  |
|  **Уметь:** |
|  анализировать произведения русских композиторов, характеризуя музыку с позиций стиля, жанра для развития музыкально -творческих умений и реализации культурно-просветительской деятельности; уметь составлять программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся по истории русской музыки. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 1 |

|  |
| --- |
|  **Владеть:** |
|  приемами характеристики произведений русской музыки для эффективного развития творческих умений для реализации задач в культурно-просветительской деятельности; программой диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся. |
|  |  |
|  |  стр. 2 |