|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **История зарубежной музыки** | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **1** | | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 | | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 10 | 10 | | 10 | 10 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 14 | 14 | | 14 | 14 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 14 | 14 | | 14 | 14 |  |  |  |
| Сам. работа | | 157 | 157 | | 157 | 157 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 9 | 9 | | 9 | 9 |  |  |  |
| Итого | | 180 | 180 | | 180 | 180 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | |
| 1.1 | осмысление закономерностей развития и функционирования музыкального искусства как важнейшей составной части духовной культуры человечества, выявление важнейших тенденций в смене музыкально-художественных явлений в зарубежной музыке от древнейших времен до наших дней. | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** | | | | | | | | | |
| **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | |
| принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету; выдающиеся музыкальные образцы и закономерности развития западноевропейской и мировой музыкальной культуры. | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | |
| применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; подбирать нужную информацию (в том числе, медиаресурсы) о западноевропейской музыке с целью развития музыкального познания и культурных потребностей обучающихся; | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; грамотно говорить о музыкальном искусстве в адаптированной для детей форме. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |