|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ****История зарубежной музыки** |  |
| Закреплена за кафедрой |  | **музыкального образования** |  |
| Учебный план |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения |  | **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
| Курс | **1** | Итого |  |  |  |
| Вид занятий | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |
| Итого ауд. | 14 | 14 | 14 | 14 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | 14 | 14 | 14 | 14 |  |  |  |
| Сам. работа | 157 | 157 | 157 | 157 |  |  |  |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1.1 | осмысление закономерностей развития и функционирования музыкального искусства как важнейшей составной части духовной культуры человечества, выявление важнейших тенденций в смене музыкально-художественных явлений в зарубежной музыке от древнейших времен до наших дней. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **ОПК-5.1: Разрабатывает программу диагностики и мониторинга сформированности результатов образования обучающихся** |
| **ОПК-5.2: Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся** |
| **ОПК-5.3: Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса** |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
| **Знать:** |
| принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету; выдающиеся музыкальные образцы и закономерности развития западноевропейской и мировой музыкальной культуры. |
| **Уметь:** |
| применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; подбирать нужную информацию (в том числе, медиаресурсы) о западноевропейской музыке с целью развития музыкального познания и культурных потребностей обучающихся; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 |

|  |
| --- |
| **Владеть:** |
| контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; грамотно говорить о музыкальном искусстве в адаптированной для детей форме. |
|  |  |
|  | стр. 2 |