|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Исполнение школьного инструментального репертуара** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **1** | | **2** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Индивидуальные занятия | | 8 | 8 | 6 | 6 | 14 | 14 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | 6 | 6 | 14 | 14 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | 6 | 6 | 14 | 14 |  |  |  |
| Сам. работа | | 64 | 64 | 26 | 26 | 90 | 90 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 72 | 72 | 36 | 36 | 108 | 108 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Формирование навыков профессиональной инструментально-исполнительской деятельности, связанной с изучением школьного инструментального репертуара. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| школьный музыкально-инструментальный репертуар; сущность и особенности музыкально-инструментального исполнительства, ориентированного на развитие творческих способностей учащихся; особенности исполнения разнохарактерной музыки с учетом специфики музыкально-образовательного процесса на уроках музыки и во внеклассной деятельности | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| реализовывать музыкально-инструментальные умения и навыки в исполнительской деятельности; применять знания о жанровой основе исполняемой музыки в музыкально-педагогической деятельности | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| владеть комплексом умений и навыков, необходимых для грамотного, художественно выразительного и технически точного исполнения школьного музыкального репертуара с целью поддержания интереса, инициативности учащихся, развития их творческих способностей; навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; словесного комментирования различных трактовок исполняемой музыки | |
|  |  |
|  | стр. 2 |