|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **История популярных музыкальных жанров** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **4** | | **5** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 6 | 6 | 2 | 2 | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 30 | 30 | 30 | 30 | 60 | 60 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого | | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | изучение популярных музыкальных жанров в их исторической эволюции, для формирования навыков понимания их характера и выразительных средств для развития музыкально-творческих способностей; создания дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с потребностями детей и подростков, учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. | | | | | | | | | |
| 1.2 |  | | | | | | | | | |
| 1.3 |  | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-7.1: Способен конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков и учетом их возрастных и индивидуальных особенностей** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-7.2: Готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного и школьного образования** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| музыкальные жанры для расширения возможностей музыкально-творческих умений, творческой самореализации; особенности конструирования дополнительных бщеобразовательных программы в соответствии с потребностями детей и подростков,учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| выявлять выразительные возможности музыкальных жанров с целью развития творческих способностей; конструировать дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с потребностями детей и подростков. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| навыками показа роли и выразительных возможностей музыкальных жанров для развития музыкально-творческих способностей; создания дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с потребностями детей и подростков, учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |