|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ** **Инструментальный ансамбль** |  |
|  Закреплена за кафедрой |  |  **музыкального образования** |  |
|  Учебный план |  |  |  |  |  |  |  |
|  Форма обучения |  |  **заочная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Распределение часов дисциплины по курсам** |  |  |  |
|  Курс |  **3** |  **4** |  Итого |  |  |  |
|  Вид занятий |  УП |  РП |  УП |  РП |  |  |  |
|  Лабораторные |  8 |  8 |  6 |  6 |  14 |  14 |  |  |  |
|  Итого ауд. |  8 |  8 |  6 |  6 |  14 |  14 |  |  |  |
|  Кoнтактная рабoта |  8 |  8 |  6 |  6 |  14 |  14 |  |  |  |
|  Сам. работа |  60 |  60 |  58 |  58 |  118 |  118 |  |  |  |
|  Часы на контроль |  4 |  4 |  8 |  8 |  12 |  12 |  |  |  |
|  Итого |  72 |  72 |  72 |  72 |  144 |  144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  1.1 |  формирование у студентов музыкально-творческих умений в области ансамблевого инструментального исполнительства, направленных на развитие творческих способностей и необходимых для будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** |
|  **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** |
|  **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** |
|  **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** |
|  **Знать:** |
|  особенности совместного музицирования в рамках инструментального ансамбля; произведения музыкально- инструментального ансамблевого репертуара, изучение которых способствует реализации задач в культурно- просветительской деятельности |
|  **Уметь:** |
|  точно и выразительно исполнять собственную партию в инструментальном ансамбле, демонстрируя комплекс музыкально- творческих умений; исполнять в составе инструментального ансамбля произведения классической, народной и современной музыки разных жанров, стилей, необходимых для реализации культурно-просветительских программ |
|  **Владеть:** |
|  технологиями синхронной игры в процессе инструментального ансамблевого исполнительства; основами исполнительской техники в инструментальном ансамбле с целью реализации задач культурно-просветительской деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  стр. 1 |