|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Инструментальный ансамбль** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **3** | | **4** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Лабораторные | | 8 | 8 | 6 | 6 | 14 | 14 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | 6 | 6 | 14 | 14 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | 6 | 6 | 14 | 14 |  |  |  |
| Сам. работа | | 60 | 60 | 58 | 58 | 118 | 118 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 4 | 4 | 8 | 8 | 12 | 12 |  |  |  |
| Итого | | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование у студентов музыкально-творческих умений в области ансамблевого инструментального исполнительства, направленных на развитие творческих способностей и необходимых для будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| особенности совместного музицирования в рамках инструментального ансамбля; произведения музыкально- инструментального ансамблевого репертуара, изучение которых способствует реализации задач в культурно- просветительской деятельности | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| точно и выразительно исполнять собственную партию в инструментальном ансамбле, демонстрируя комплекс музыкально- творческих умений; исполнять в составе инструментального ансамбля произведения классической, народной и современной музыки разных жанров, стилей, необходимых для реализации культурно-просветительских программ | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| технологиями синхронной игры в процессе инструментального ансамблевого исполнительства; основами исполнительской техники в инструментальном ансамбле с целью реализации задач культурно-просветительской деятельности | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |