|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Гармония** | | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **1** | | **2** | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | УП | РП |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 |  |  |  |
| Практические | | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | 4 | 4 | 12 | 12 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | 4 | 4 | 12 | 12 |  |  |  |
| Сам. работа | | 64 | 64 | 59 | 59 | 123 | 123 |  |  |  |
| Часы на контроль | |  |  | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  |  |
| Итого | | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование у бакалавров представлений в области основных закономерностей классической гармонии и практических навыков их применения. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-8.1: Владеет основами специальных научных знаний в сфере профессиональной деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ОПК-8.2: Осуществляет педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и практических умений в профессиональной деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| особенности гармонии как одного из средств музыкальной выразительности, влияющего на формирование культурных потребностей различных социальных групп; формообразующую роль гармонии, нормы и закономерности классической гармонии. | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| определять функции аккордов, типы гармонических оборотов; анализировать гармонический план музыкального произведения. | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| исполнения мелодии с гармоническим сопровождением; гармонизовать мелодию, в соответствии с классическими нормами голосоведения. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |