|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  **Введение в гармонию и полифонию** | | | | | | | | |  |
| Закреплена за кафедрой | | | |  | **музыкального образования** | | | |  |
| Учебный план | | | |  |  |  |  |  |  |
| Форма обучения | | | |  | **заочная** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины по курсам** | | | | | | |  |  |  |
| Курс | | **1** | | | Итого | |  |  |  |
| Вид занятий | | УП | РП | |  |  |  |
| Лекции | | 4 | 4 | | 4 | 4 |  |  |  |
| Практические | | 4 | 4 | | 4 | 4 |  |  |  |
| Итого ауд. | | 8 | 8 | | 8 | 8 |  |  |  |
| Кoнтактная рабoта | | 8 | 8 | | 8 | 8 |  |  |  |
| Сам. работа | | 91 | 91 | | 91 | 91 |  |  |  |
| Часы на контроль | | 9 | 9 | | 9 | 9 |  |  |  |
| Итого | | 108 | 108 | | 108 | 108 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | |
| 1.1 | формирование представлений студентов о теоретических основах музыкознания, необходимых для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.1: Способен организовывать и выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально- психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебных предметов и внеклассной работы** | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.2: Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий** | | | | | | | | | |
| **ПКР-1.3: Способен развивать творческие способности учащихся различных возрастных групп, оценивать личностные достижения, использовать современные методы и технологии диагностики** | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.1: Демонстрирует комплекс музыкально-творческих умений для реализации задач в культурно- просветительской деятельности** | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.2: Готов применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся** | | | | | | | | | |
| **ПКР-5.3: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, направленные на формирование музыкальной культуры обучающихся** | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | |
| основные средства музыкальной выразительности, формы изложения музыкальной мысли и приемы ее развития для применения их в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся; основные музыкальные жанры и стили, представленные в образовательных программах по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | |
| определять музыкальный склад и жанр произведений, формы изложения музыкальной мысли и приемы ее развития для применения их в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся; подбирать примеры музыкальных произведений, соответствующие образовательным программам по учебному предмету. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 1 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеть:** | |
| методами анализа средств музыкальной выразительности для применения их в профессиональной деятельности, направленной на развитие музыкального познания и культурных потребностей обучающихся; навыками устной речи для характеристики музыкальных произведений, представленных в образовательных программах по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. | |
|  |  |
|  | стр. 2 |